



minden
pillanat
számít

Balatonfüred, 2025. június 19.

TELJESSÉ VÁLT A TÖRTÉNET: ELKÉSZÜLT A SOROZAT A MAGYAR VÍZILABDA VÁLOGATOTT ARANY ÉVTIZEDÉRŐL

***Eddig sosem látott felvételekkel és interjúkkal debütált a
Magyar Mozgókép Fesztiválon „A nemzet aranyai sorozat – a teljes változat”***

Sorozat készült „A nemzet aranyai” című, jelentős hazai és nemzetközi sikereket elért mozifilm több száz órnyi felvételéből, amely a háromszoros olimpiai bajnok magyar férfi vízilabda-válogatott legendás évtizedét dolgozza fel. A hét epizódból álló produkciót Zákonyi S. Tamás rendező-producer készítette, melyet a MOZ.GO Magyar Mozgókép Fesztivál „Tévésorozat”-kategóriájában mutatták be a nagyközönségnek. A One Magyarország támogatásával készült, mintegy 350 perces alkotás bepillantást nyújt a csapattagok személyes történeteibe, és felidéz egy mindmáig megismételhetetlen sporttörténelmi korszakot.

A legendás férfi vízilabda-válogatott háttértörténetét feldolgozó *A nemzet aranyai* című egész estés mozifilm 2023-as bemutatása óta több mint 100 ezren nézték meg a mozikban, amivel minden idők legnézettebb hazai dokumentumfilmje lett. A film alapján készült sorozat bevezető részeit a MOZ.GO Magyar Mozgókép Fesztiválon láthatta először a nagyközönség.

350 perc sporttörténelem

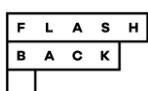
1997 és 2008 között legyőzhetetlen volt a magyar férfi vízilabda-válogatott: a csapat három olimpiai aranyat, két Európa- és egy világbajnoki címet, valamint két világliga- és egy világkupa-győzelmet szerzett. Ez az emblemikus időszak állt a mozifilm középpontjában, a sorozat pedig még mélyebbre ás: új szereplőket, izgalmas fordulatokat, és a csapat lelki mozgatórugóit is feltáró történeteket kínál.

A cím - *A nemzet aranyai sorozat – a teljes változat* - a rendezői koncepcióra és egy korábbi elképzelés megvalósulására utal. A mozifilm 149 percben mutatta be a csapat munkáját és sikereinek hátterét, a sorozat ehhez képest több mint 200 perccel több tartalmat kínál, hét résszel, összesen 351 perc játékidővel.

„12 év, több mint 12 világverseny, rengeteg izgalmas, fordulatos sztori, sok szereplő és mindenki nagyon karakteres – mindez nem fér bele két és fél órába, a filmvászon pedig nem bír el többet. Persze a moziverzió is egész, de másként, a sorozat a teljes kép – mesélt a sorozat készítésének hátteréről Zákonyi S. Tamás rendező-producer. – Így már el tudom engedni ezt a történetet, mert ahogy összeállt ez a hét rész, végül olyan lett, mint amit korábban megálmodtam. Ez a változat vállalható, szerintem működik is, úgyhogy nyugodt vagyok és büszke, hogy megcsináltuk.”

Az olimpikek narrációjával teljesedik ki a történet

Újdonság, hogy minden részt két vízilabdás olimpikek narrál, ami a sportolók spontán reakciói, érzései és gondolatai miatt jelenidejűséget ad az alkotásnak, illetve egy másik, szubjektív szemszöveget, ami jól tesz a dramaturgiának



„Ahogy néztem a sorozatot, bennem egyértelművé vált, hogy az ötlet, a forgatás, az egész projekt, a 12 évben rejlő mondanivaló így tud leginkább kiteljesedni. Ez adja meg a történet mélységét, az árnyalatokat és azt a fajta elmélyülési lehetőséget is, hogy megértsük, milyen személyes történetek, milyen lelki folyamatok húzódnak meg a győzelmek és a kudarcok mögött. **Szerintem az a legfontosabb, amikor az ember mesél, hogy a szereplő, hogyan érte el, amit elért, milyen alapvető tulajdonságok segítettek az útján, mit jelent az alázat, az összetartozás igénye, a szeretet, a bajtársiasság, a kitartás**” – mondta Varga Dániel olimpiai bajnok vízilabdázó, a sorozat egyik narrátora.

Visszarepít az időben és új szereplőket is bemutat

Már a film készítésekor is kihívást jelentett a több száz órányi leforgatott és archív anyag kiválogatása. A rendező, Elek Ottó társrendező és Mezei Áron vágó elővették a film korábban elkészült hosszabb verzióit, hogy megnézzék, melyek azok a történetszálak, részletek, a moziváltozatba be nem került témák, amelyeket most el lehet mesélni.

„**Csak néhány példa az újdonságok közül: bővebben elmeséljük Benedek Tibor doppingügyét, szó esik arról, kik voltak szobatársak a világversenyeken, és ez milyen vicces sztorikat eredményezett. Ki tudja például, hogy Kásás Tamás alvajáró? Érdekes és teljesen új szereplő Kiss Csaba. Ő volt a negyedik balkezes, aki, ha a spanyol vagy a horvát válogatottban játszott volna, bármelyik csapatban ott van a vízben az összes világversenyen, a mi csapatunk három klasszis balkezese mellett viszont többnyire a tartalék szerepe jutott neki. Az ő története például nem fért bele a filmbe, pedig nagyon fontos szál, milyen intelligenciával sikerült ezt feldolgoznia, mit jelent mindez a személyes sorsa alakulásában** – mesél tovább a sorozatról Zákonyi S. Tamás.

„Izgalmas élmény volt számomra, hogy olyan részeket kommentáltam, azokat az időket láttam viszont a képernyőn, amikben nem voltam érintett, így kicsit kívül is voltam, mégis beljebb, mint a szurkolók, a szimpatizánsok. **Vicces volt visszanézni magunkat az akkori ruhákban, autókkal, körítéssel, ki is szaladt a számon, hogy milyen 'nejlonzacskós' válogatott voltunk, miközben akkor úgy éltem meg, mintha olyanok lennénk, mint a New York Giants** – fűzi hozzá Székely Bulcsú olimpiai bajnok vízilabdázó, aki egyike a sorozatot narráló párosok tagjainak.

Közösségépítő erő

A sorozat a One Magyarország támogatásával jöhetett létre, amelynek kapcsán **Bányai Tamás, a One Magyarország vezérigazgatója** a következőket mondta:

„**A háromszoros olimpiai bajnok magyar férfi vízilabda-válogatott sikerei nemcsak sporttörténeti mérföldkövek, hanem máig ható példák is arra, hogyan lehet kitartással és összefogással maradandó értéket teremteni. A One Magyarországnál mi is olyan márka és hozzá kapcsolódó eredmények létrehozásán dolgozunk, amelyek túlmutatnak a hétköznapiakon, és hosszú távon is értéket képviselnek. 'A nemzet aranyai' mozifilm már megmutatta, mekkora ereje van a közös emlékezésnek – a sorozat pedig még mélyebbre visz ebben az élményben. Büszkék vagyunk rá, hogy támogathattuk ezt a különleges alkotást, és részesei lehettünk ennek az emlékezetes történetmesélésnek.**”

